

1. Pročitaj tekst i odgovori na pitanja

Uputiti se u višesatno čitanje nekog književnog klasika ili pogledati filmsko uprizorenje istog u prosječnom dvosatnom trajanju? Može li filmska ekranizacija nadmašiti samo književno djelo?

Subjektivnost procjene i mogućnost razrješavanja te vječne dvojbe uvjetovana je činjenicom jesmo li prije pročitali književno djelo ili smo prije samog čitanja pogledali njegovu filmsku adaptaciju. Ljubitelji čitanja nerijetko će prednost dati knjizi budući da čitajući imaju mogućnost individualne percepcije te stvaranja svoje vizije likova i doživljaja, dok će pobornici sedme umjetnosti kao glavnu prednost navesti trajniju pamtljivost filmova zbog vizualizacije radnje. Bez obzira kojoj biste se skupini priklonili, uvijek postoje iznimke koje će vas u trenu razuvjeriti i barem privremeno staviti na suprotnu stranu. Nisu rijetki slučajevi u kojima su filmska ostvarenja nadmašila književne predloške, a pročitana knjiga na vas ostavila dublji i snažniji dojam iako je njezina filmska adaptacija upravo bila motivacija za njezin izbor.

(gkr.hr)

2. Objasni svojim riječima značenja sljedećih pojmova

- Adaptacija
- Percepcija
- Vizija
- Pobornici
- Sedma sila
- Vizualizacija
- Predložak

3. Izdvojite dvije tvrdnje koje su suprotstavljene u tekstu

4. Kojoj biste se tvrdnji vi prikloni? Zašto?

5. U BILJEŽNICU napiši kratki raspravljački tekst u kojem ćete navesti tvrdnju kojoj ste se priklonili, dva dokaza koji potvrđuju tvrdnju i zaključak koji je rezultat prethodne tvrdnje i dokaza tj. argumenata.